

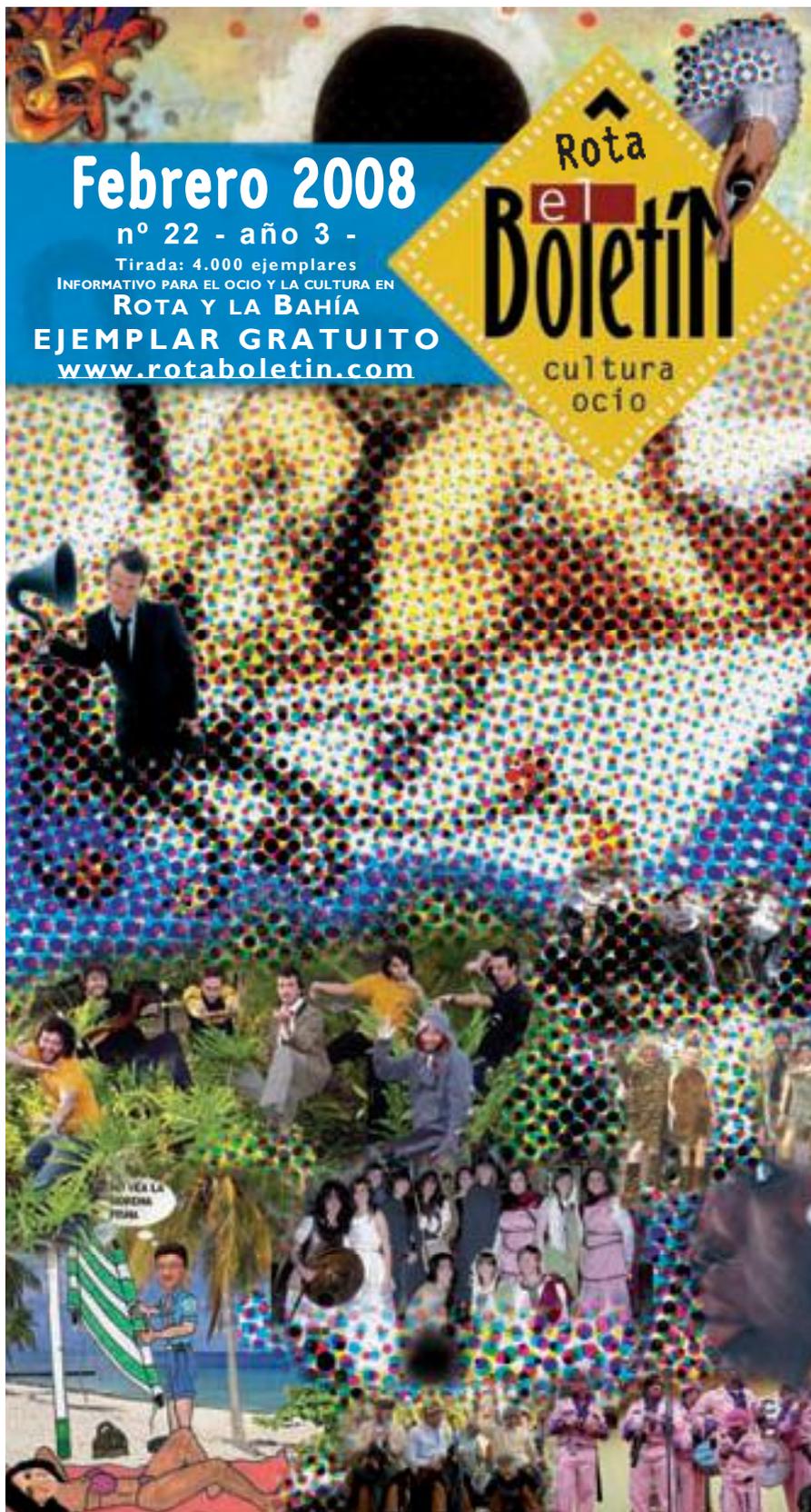
**Febrero 2008**

nº 22 - año 3 -

Tirada: 4.000 ejemplares  
INFORMATIVO PARA EL OCIO Y LA CULTURA EN  
**ROTA Y LA BAHÍA**

**EJEMPLAR GRATUITO**  
[www.rotaboletin.com](http://www.rotaboletin.com)

Rota  
**el Boletín**  
cultura  
ocio



## ● "LOS QUE TIENEN LA ESPARDA FATÁ"

En la calle, a punto de comenzar nuestro carnaval, la ventana "Perfiles" asoma a una chirigota roteña: "Ilegalderota", Chirigota Callejera Roteña.



► **Comencemos por esta caracterización vuestra, "ilegal" o "callejera". Contadnos en qué consiste y por qué.**

Abogamos por un carnaval de calle, espontáneo y duro, pasando de concursos, subvenciones y compromisos concretos. Nosotros preferimos cantar abajo, en la acera, cara a cara con el público. No nos gustan los escenarios donde el público queda abajo, que lo mismo está tomando cervezas y comiendo, o de charla pero no te está oyendo, donde no podemos hacerle participe. En el cara a cara la gente se para para oírte, lo tienes a un metro de distancia, centrado en oírte y predisuesto/a a participar. Eso es lo que nos gusta. Los concursos, las subvenciones, los compromisos... te obligan a unas normas que te encasillan, que hacen desaparecer la espontaneidad. De ahí huimos. Siempre hemos evitado, en la medida de lo posible, los compromisos con bares, comercios y organismos ya que perseguimos la libertad de la improvisación, del estar en una esquina 1 o 3 horas, cantando o sin cantar, con disfraz o sin él, con resaca o acacarañados, con 4 o con 15 componentes, con instrumentos o sin ellos, con voz o hartos de lizipaina... en definitiva, cantar lo que queramos, donde, durante y cuando el cuerpo nos lo pida. Y todo ello, a caballo entre Cádiz y Rota. Durante los primeros años, nos criticaban el ir a Cádiz a cantar, pero volvemos a lo mismo que nos ocurría por cantar en la calle, ya que el año pasado, en la capital nos encontramos con cuatro grupos de Rota

► **Vosotros sois la chirigota "ilegal" pionera en Rota, ¿no? Habladnos de esto y quienes erais otros años**

Bueno, quizás lo de pionero suene un poco fuerte y no seremos



nosotros los que nos atribuyamos ningún mérito, además, lo desconocemos. De todas formas, a finales de los 80 parece ser que en Rota sí que se cantaba más por la calle... Este febrero cumplimos el decimosegundo año haciendo carnaval ininterrumpidamente. En el 97 fuimos "Los butaneros", luego hemos sido, "la chopetró", "los pintores", "los pitufos", "los cochinos", "los bailarines de Fama", "los domadores", "los dioses", "los jarbitables", "Los tiquimiquis" y el año pasado fuimos "Los Gulliver". Lo que sí es una realidad es que en el 97, cuando decidimos salir, en la calle prácticamente cantábamos nosotros solamente, y hoy en día podemos encontrar en las calles de Rota que nuestra forma de vivir el carnaval es compartida y seguida por otros grupos, lo que nos reconforta y como cada año va a más, ya no somos "los raros" los que actuamos a pie de calle. De nuestro grupo han salido compañeros que han montado otras chirigotas de calle. En los doce años de existencia han pasado por la ilegalderota 38 componentes y en el 2008 habrá en Rota tres grupos con integrantes que empezaron aquí. Nos hace sentirnos un poco, aparte de viejos, grupo nodriza (como las pelis de naves espaciales) y nos gusta y apoyamos que aquel componente que quiera desarrollar nuevas ideas, con otros amigos, lo intente. Eso es importante y siempre lo hemos comprendido y apoyado.

► **Chirigota de calle no implica, ni mucho menos, menos preparación ni menos dedicación a la hora de preparar las letras, la música, el tipo... Contadnos cómo realizáis esta parte, digamos, técnica.**

Nos reunimos en septiembre y ya ahí comienza una lluvia de ideas entre todos para ver cuál va a ser el tipo del año próximo y de que va a ir la chirigota. Cuando ya lo tenemos elegido, después de darle muchas vueltas, comienza el tiempo de las letras. El repertorio lo montamos en unos treinta ensayos y aunque varios colaboran en la letra, la mayoría del peso de la pluma, o del teclado en estos tiempos, recae en Sergio. La selección de las músicas, letras y cuartetos se realiza entre todos, así como la definición del tipo y del disfraz.

Sí, somos anárquicos y democráticos, jajaja.

Como novedad este año, hemos omitido los pasodobles y hemos reforzado con un par de rumbas el repertorio típico de presentación,

# Perfiles

la veintena de cuplés y popurrí. En lo musical queremos destacar la colaboración de Juanito Martín Arroyo en los cuplés. Juanito ya tiene su propia chirigota de calle, aún así sigue colaborando con nosotros, algo de lo que estamos muy orgullosos



somos la selección nacional de Euskadi de levantamiento de piedras que venimos a Cadi a hacer la pretemporada pa ir a las Olimpiadas de Pekín y la vamos a hacer ayudando a los gaditanos a hacer el segundo puente, poniendo los bloques

de los pilares... a mano.

Una forma de entrenar: levantamos bloques... la piedra la quemamos, jajaja.

### ► Y vosotros también trabajáis mucho el libreto, la grabación, el CD... y hasta vuestros pitos son particulares y llamativos cada año, ¿no?

Sí, acompañamos a cada repertorio con su libreto, para que se puedan leer las letras con detenimiento, y desde el 2001 grabamos un CD que después vendemos en nuestras actuaciones. Lo elaboramos artesanalmente y en los primeros años fue una innovación importante y que sorprendía a los aficionados, aún más siendo una callejera, y que hoy casi todos los grupos ya realizan debido a la mejora de medios de grabación. Así mismo, cada año nos gusta hacer un pito que acompañe a la temática del tipo. Se ha convertido en tradición...

### ► Bien, y ahora que vamos acabando, pasemos al plato fuerte, ¿de que vais este año?

Vamos de levantadores de piedras vascos, de harrijasotzaille. El nombre que nos hemos asignado es "Tengo la espada fatá", aunque nos conocerán o se referirán a nosotros como "Los Levantaos", casi con toda seguridad, o "Los vascos".

La sinopsis del repertorio consistirá en que

### ► Y cantan un poquito de su presentación:

Venimos de Uscadi a Cadi,  
Y luego desde aquí nos vamos pa Pekín  
Que en Cadi quieren hace un puente  
Y estos tíos de aquí lo vamos a construir  
Y asín hacer la pretemporada  
Para llegar a las Olimpiadas  
Pa eso somos los campeones  
Quemando las piedras, levantando los bloques.

### ► Muy bueno. Y ya acabamos con vuestra página Web...

Desde el 2002 contamos con sitio Web en Internet, [www.ilegalderota.com](http://www.ilegalderota.com), poniendo a disposición de los aficionados fotos, audios, videos, libretos y demás información de la chirigota, lo que nos ha permitido tener seguidores desde mucho mas allá del arroyo del Salao y nos ha servido también para mantener el contacto entre los componentes.

### ► Estupendo, nos vemos en la calle.

Agur!!! ●

**Florita**  
1001-FLOR

**Antonio Ruiz**

**Donde la Flor se viste de gala**

Flores y plantas      Diseño interiores      Decoración  
Bodas y ramos de novia personalizadas

Avda. Mancomunidad  
Bajo Guadalquivir, 4  
Telf. 956 84 11 97  
ROTA